

魅惑の インド舞踊とJazzライブ



里見まこ profile

南インド、チェンナイの故・ウマ・スンドラム女史より理論と技術を学ぶ。近年の「古事記」をテーマとしたオリジナル作品や、雅楽とのコラボリサイタルでは好評を博した。「プラーナ」インド古典舞踊研究会主宰。「銀座おとな塾」、「よみうりカルチャー浦和・大森」講師。埼玉県で、インド古典舞踊とヨガの指導に努めている。



辻本明子 profile

国立音楽大学卒 ボストンのパークリー音楽大学へ留学。帰国後、ヴォーカリスト、ピアニストとして演奏活動を行う。ピアノトリオによるアルバム「Reflections」マルチトラックレコーディングによる一人コーラス「brand new A」をリリース。タイムファイブハーモニースクエアーのピアノ、ヴォーカル講師をつとめる。
<http://www.tsujimotoakiko.jp/>

お問い合わせ akikot81@gmail.com

3/28
Fri

19:00 オープン
19:30~20:30 インド舞踊 バラタナティヤム 里見まこ
21:00~22:00 JAZZ LIVE Vocal 辻本明子 with 寓話カルテット
charge ¥2,000 (ドリンク・フード別途料金)

ライブハウス寓話

那覇市久茂地1-4-7 098-867-0449
<http://guuwa.ti-da.net/>

3/30
Sun

11:30 オープン
12:00 スタート
第1部 Piano & Vocal 辻本明子
第2部 バラタナティヤム 里見まこ
charge ¥1,500 (ドリンク・フード別途料金)

アルテ崎山

那覇市首里崎山町3-34 098-884-7522
<http://arute.ti-da.net/>

バラタナティヤム インド舞踊は 4000 年もの歴史を誇る世界最古の民族舞踊です。しかも単なる踊りではなく、かつては人と神との交流手段として発達しました。インド舞踊は宗教と深いかわりがあったため、踊り手は寺院に直属していました。今日ご覧頂くバラタナティヤムは南インドのタミル地方を中心に発展した舞踊です。古くはデーヴァダーシーと呼ばれるヒンドゥー教の巫女的立場の女性によって伝承され、一度は衰退しましたが、20 世紀に入ってから舞台芸術として踊られる現在の様式になりました。豊かな表現と、両膝をひし形に開いた中腰の姿勢から繰り出される、リズムカルで力強いフットワークが特徴です。ヒンドゥー教寺院に観られる彫像のような姿態や、左右対称の幾何学的な踊りは陰陽のバランスをとり、瞑想の形の一つとも言われています。動の中に静、静の中に動が存在するバラタナティヤムは日本の伝統芸能とも共通するものがあります。