

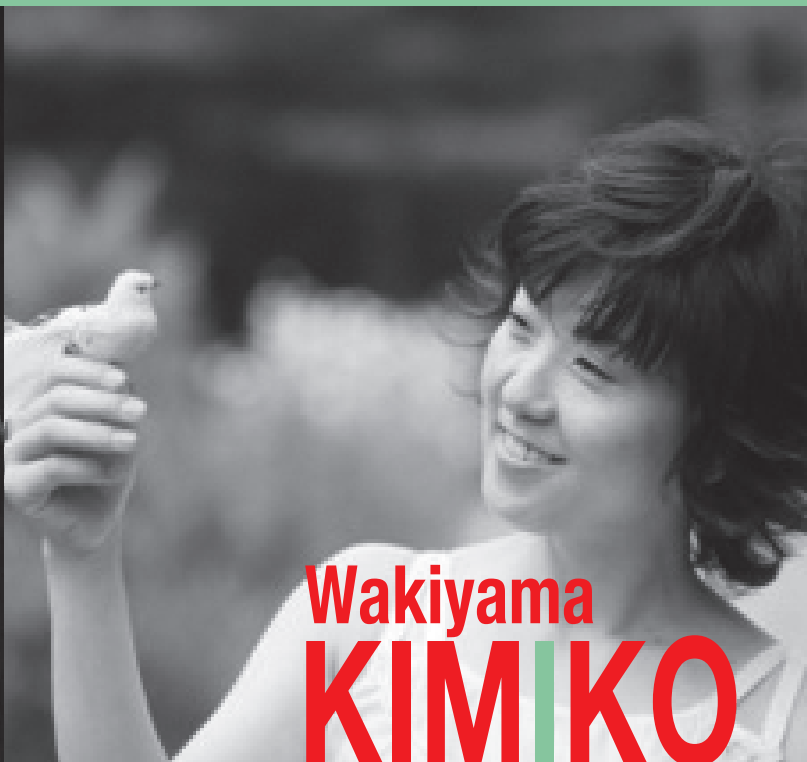
# くちぶえWhistleとうたVocalのLiveライブ

2013.12.6 Fri. OPEN 13:00 START 13:30~ Charge ¥1,000

スミス記念堂 彦根市本町三丁目 <http://www.smith-meeting.com/>



Tsujimoto  
AKIKO



Wakiyama  
KIMIKO

## くちぶえ&バンジョーウクレレ 分山 貴美子

<http://kimikowakiyama.com>

国立音楽大学卒。「くちぶえとピアノの弾き吹き」という独自のスタイルで演奏活動を開始。2007年アメリカの国際くちぶえ大会にて日本人初、成人女性総合優勝。CDアルバム「くちぶえ天国」でメジャーデビュー。くちぶえ講師、教則本制作、作曲活動を行う。

## うた&ピアノ 辻本 明子

<http://www.tsujimotoakiko.jp/>

国立音楽大学卒 ポストンのパークリー音楽大学へ留学。帰国後ヴォーカリスト、ピアニストとして演奏活動を行う。ピアノトリオによるアルバム「Reflections」マルチトラックレコーディングによる一人コーラス「brand new A」をリリース。11歳より4年間を彦根で過ごす。彦根市西中学校出身

### 演奏曲目 (予定)

On the sunny side of the street

Tico Tico

そよそよの木の上で (分山貴美子オリジナル)

グレンミラーメドレー

クリスマスソング

Mozart Sonata etc...

### スミス記念堂

昭和6年、アメリカ人牧師 (日本聖公会彦根聖愛教会) であり彦根高等商業学校 (現滋賀大学経済学部) の英語教師だったパーシー A・スミス氏が、両親への祈念と日米両国の交流を願い、彦根の宮大工、宮川庄助氏と協力して建てた和風礼拝堂。

建物の花頭窓・唐破風・屋根などは、借景となっている彦根城をモチーフにしたものであり、「和」を基調としつつも、東西の様式が渾然一体となった独特の雰囲気を醸し出しています。正面の観音開きの扉には、葡萄の蔓が巻き付いた十字架や松竹梅の文様が彫られており、釘隠し・欄干・瓦など、純日本風建築の中に西洋の意匠が違和感なく溶け込んでいます。



主催 つじもとあきこ彦根ファンクラブ

問い合わせ NPO法人スミス会議事務局 tel 0749-24-8781 辻本明子 akikot81@gmail.com